### คำนำ

แบบฝึกเสริมทักษะชุดการสอนเรื่องการออกแบบโลโก้และภาพประกอบ โดยจัดทำขึ้นเพื่อ ประกอบการจัดการเรียนรู้ตามแนวการศึกษา Active Learnning เนื้อหาที่สอนเป็นขั้นตอนที่สามารถ อ่านปฏิบัติตามและเข้าใจได้ง่าย ผู้เรียนได้ฝึกการสร้างวัตถุรูปทรงต่าง ๆ ทั้งนี้เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนให้สูงขึ้น แบบฝึกทักษะฉบับนี้ประกอบด้วย แบบทดสอบก่อนเรียน เนื้อหา แบบฝึกเสริม ทักษะและแบบทดสอบหลังเรียน สามารถเรียนรู้ได้ทั้งในและนอกเวลาเรียนหรือทำเป็นการบ้านได้

ดิฉันขอขอบพระคุณอาจารย์และกัลยาณมิตรทุกท่านที่กรุณาให้คำแนะนำ ในการจัดทำแบบ เสริมฝึกทักษะ มา ณ โอกาสนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าชุดฝึกทักษะชุดนี้จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ และบูรณาการใช้ในการจัดทำงานด้านกราฟิก หรือตกแต่งให้เอกสารมีความสวยงาม น่าสนใจและ นำไปปรับใช้ในการทำงานได้เป็นอย่างดี

เพ็ญศรี กะฐินทิพย์

I

I

สารบัญ

I

I

I

----

เรื่อง	หน้า
คำนำ	1
สารบัญ	2
คำชี้แจง	3
จุดประสงค์การเรียนรู้	2
คำแนะนำสำหรับครู	3
คำแนะนำสำหรับนักเรียน	4
แผนภูมิลำดับขั้นตอนการเรียน	5
แบบทดสอบก่อนเรียน	6
ใบความรู้การใช้ Pen Tools	8
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 1	20
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 2	21
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 3	22
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 4	26
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 5	30
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 6	33
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 7	37
แบบฝึกหัด	45
ใบงาน	53
แบบทดสอบหลังเรียน	54
เฉลยแบบฝึกหัด	49
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน	50
เอกสารอ้างอิง	

2

۱

I

I

I

I

I

I

I

l

I

I

I

I

I

I

I

I

1

I

I

I

I

I

I

I

I

i

I.

I

I

I

I

i

I

i

I

ī

i

i

i I I I I 1

คำชี้แจง

การใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเรียนรู้ จัดทำขึ้นเพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ มีทักษะการ ออกแบบโลโก้และภาพประกอบ และบรรลุตามเป้าหมายของเนื้อหาวิชา แบบฝึกเสริมทักษะช่วยให้ เกิดความสะดวกต่อการจัดกิจกรรมการเรียการสอน แบบฝึกจะอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติเป็นลำดับ ขั้นตอนทำให้ง่ายและสะดวกในการฝึกปฏิบัติ ผู้เรียนสามารถนำไปศึกษาและฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมนอก เวลาเรียนได้

I

I

## จุดประสงค์การเรียนรู้

4

เมื่อศึกษาและปฏิบัติตามชุดการสอน นักเรียนสามารถ

- 1. อธิบายกลุ่มเครื่องมือวาดภาพแบบ Vector ได้
- 2. บอกส่วนประกอบของเส้น Path ได้
- 3. ปฏิบัติการวาดด้วยเครื่องมือ Pen Tool ออกแบบโลโก้ได้
- 4. ปฏิบัติการเติมส์ให้กับเส้น Path ได้
- 5. ปฏิบัติการใส่สีให้กับขอบเส้น Path ได้
- 6. ปฏิบัติการสร้างขอบเขตความฟุ้งกระจายของเส้นขอบ Path ได้
- 7. ปฏิบัติการลบเส้น Path ได้
- 8. ปฏิบัติวาดภาพได้

### คำแนะนำสำหรับครู



### คำแนะนำสำหรับนักเรียน

1. ตั้งใจฟังคำอธิบายตากครูถึงบทบาทของนักเรียน แบบฝึกเสริมทักษะการเรียนรู้ ข้อตกลงใน การเรียนจนเข้าใจ 2. ศึกษาแผนภูมิลำดับขั้นตอนการเรียน สาระสำคัญและจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อให้ทราบว่า เมื่อจบการเรียนรู้นักเรียนสามารถเรียนรู้อะไร มีทักษะอะไรบ้าง 3. ศึกษาจากแบบฝึกเสริมทักษะ เรื่องการใช้ Pen Tool ออกแบบโลโก้ 4. ระหว่างการปฏิบัติทุกขั้นตอนการเรียนรู้ นักเรียนควรมีความประณีต รอบคอบ ทำงานอย่าง เป็นขั้นตอน มีระเบียบวินัย พูดจาด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ 5. นักเรียนสรุปความรู้ให้เพื่อนฟังได้หลังทำกิจกรรม 6. นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการวาดภาพต่อ ๆ ไป



#### แบบทดสอบก่อนเรียน

วิชา โปรแกรมกราฟิกสำหรับการออกแบบเว็บไซต์		การออกแบบเว็บไซต์	เรื่อง การวาดภาพลายเส้นแบบ Vector	
รหัสวิชา 31910-2026				
จำนวน	ำนวน 10 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน		เวลาในการสอบ 10 นาที	
คำสั่ง	สั้ง ให้ผู้เรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (X) ลงใน		มเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (X) ลงใน	
	กระดาษคำตอบ			

1.. เครื่องมือใดเป็นเครื่องมือที่ใช้เลือกเส้นพาธ เพื่อปรับแต่ง



จากรูป ตอบข้อ 2-3



2. ข้อใดคือความหมายของ หมายเลข 4

- ก. จุดกำหนดตำแหน่งสิ้นสุดเส้นพาธ
- ข. จุดใช้กำหนดแนวเส้นพาธ
- ค. แขนปรับความโค้ง
- ง. จุดยึดที่เลือก
- 3. ข้อใดคือความหมายของหมายเลข 5
  - ก. ส่วนเส้นโค้ง
  - ข. จุดทิศทาง
  - ค. ทิศทางเส้น
  - **গ**. Anchor

ก.	\$.
ข.	*
ዋ.	
٩.	N
5. ข้อใ	ดคือการเติมสีให้กับเส้น Path
ก.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Stroke Path
ข.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก line
ค.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Fill Path
থ.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Stroke
6. ข้อใ	ดคือวิธีการเติมสีให้กับขอบเส้น Path
ก.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Stroke Path
ข.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก line
ค.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Fill Path
গ.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Stroke
7. ข้อใ	ดคือการสร้างขอบเขตเส้นมีความฟุ้งกระจาย
ก.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Feather
ข.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Make Feather
ค.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Border
٩.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Make Selection
8. ข้อใ	ดคือการลบเส้นพาธ
ก.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Delete Path
ข.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Cut Path
ค.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Cut
٩.	คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Backspace

9

1

1

I

I

I

I

I

1

I

I

I

I

I

1

I

I

I

I

I

I

I

i

i

1

I

I

I

i

I

t

I

ı

i

i

1

1

,

Arrowhe	ads
Start	V End
Width:	500%
Length:	1000%
Concavity:	0%

1

I

I

I

I

I

1

I

I

I

I

I

1

i

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

1

I

I

I

I

I

1

I

-

i

<u> </u>	9. จากรูป เครื่องหมาย 🗸 หน้า Start และ End หมายถึงข้อใด	۱
i	้ง ก. มีหัวลกศรที่จดเริ่มต้นและจดปลาย ทาง	- 1
1	ข. ใช้สร้างเส้นตรงที่มีจดวงกลมเริ่มต้นและจดปลายทาง	- i-
1	ด ใช้สร้างรา/สี่เหลี่ยมที่มีสัดส่วนแบ่บอบ	1
:	ง ให้ขอบราไทรงสี่เหลี่ยนอยู่ตรงกับแบบพิกเซล	1
i –	10 เครื่องขือใดใช้ในอาราาคเส้นพารพรงเรขาคฏิตและรงโพรงสำเร็จรงไ	- 5
i	10.  for  Table	- 1
1		1
5	U. Dodge Tool	1
i	A. Ellipse lool	- 5
i i	۹. Sharpen Tool	- 1
1		1
<u>.</u>		1
÷ .		1
i -		- 1
		- î.
5		- 1
1		1
i		- 1
1		- i.
		1
÷		
÷		- 11
1		- i -
		1
		1
÷		- 1
î -		- 1
1 - C		1
<u>.</u>		1
		- 6
i		
		1
		1
		1
1		1

### การใช้ Pen Tool (การวาดภาพลายเส้นด้วยเวกเตอร์)

Pen tool คือเครื่องมือที่ใช้สำหรับวาดเส้นต่อกันจนเป็นรูปทรงต่าง ๆ โดยเส้นที่ต่อกันแต่ละ ส่วนจะเป็นอิสระต่อกัน สามารถแยกขิ้นส่วนของภาพทั้งหมดออกเป็นเส้นตรง รูปทรงหรือส่วนโค้ง โดยอ้างอิงตามความสัมพันธ์ทางคณิตศาสตร์หรือการคำนวณเป็นตัวสร้างภาพ หรือลากเส้นไปตาม ขอบของวัตถุในรูปภาพ และเมื่อจุดเริ่มต้น และจุดสุดท้ายของเส้นมาบรรจบกัน สามารถ เปลี่ยนเป็น selection

### 1. กลุ่มเครื่องมือวาดภาพแบบ Vector

กลุ่มเครื่องมือวาดภาพแบบ Vector เป็นกลุ่มเครื่องมือที่ใช้ในการวาดภาพ โดยลักษณะของ ภาพที่สร้างขึ้นเกิดจากการวาดเส้นตรงและเส้นโค้ง โดยมีการเชื่อมต่อกันระหว่างจุดหนึ่งไปยังอีกจุด หนึ่งจนเกิดเป็นรูปทรงต่าง ๆ ตามความต้องการ ซึ่งเรียกว่าเส้น Path สามารถแก้ไขได้ในภายหลัง การสร้างเส้น Path ทุกครั้งจะปรากฏจุดบนเส้น โดยเรียกจุดนี้ว่า แองเคอร์ (Anchor) ซึ่งเป็นจุดที่ใช้ สำหรับกำหนดและเปลี่ยนรูปทรงของเส้นพาธ

### ตารางที่ 1 กลุ่มเครื่องมือวาดภาพแบบ Vector

เครื่องมือ	คุณลักษณะ
Pen Tool     P     Pen Tool     P     Freeform Pen Tool     P     t     Add Anchor Point Tool	<b>Pen Tool</b> ปากกาใช้สร้างเส้น Path ด้วยวิธีกำหนดจุด (Anchor)
Delete Anchor Point Tool     Convert Point Tool	Freeform Pen Tool สร้างเส้น Path แบบอิสระด้วยการเคลื่อนเมาส์
	Add Anchor Point Tool เพิ่มจุด anchor ที่เส้น Path
	<b>Delete Anchor Point Tool</b> ลบเพิ่มจุด anchor ที่เส้น Path
	Convert Point Tools ใช้ปรับแต่งเส้น ทำงานกับจุด
Path Selection Tool A     Direct Selection Tool A	Path Selection Tool ใช้เลือกเส้น Path ทั้งเส้น เพื่อย้ายตำแหน่ง ปรับขนาด หมุน บิดรูปทรง หรือเปลี่ยนคุณสมบัติต่าง ๆ
	<b>Direct Selection Tool</b> ใช้เลือกจุด anchor หรือท่อนย่อยของเส้น Path เพื่อย้าย หรือดัดแปลงรูปทรง

## 2. ส่วนประกอบของเส้น Path

ส่วนประกอบของเส้นพาธ ในการสร้างภาพแบบ Vector มีเส้น Path ซึ่งมี 2 ประเภท ได้แก่ 1) เส้น Path แบบเปิด คือ เส้นที่หัวท้ายไม่ชนกัน เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง 2) เส้น Path แบบปิด คือเส้น ที่หัวท้ายชนกัน



#### ตารางที่ 2 ส่วนประกอบเส้น Path

เครื่องมือ	คุณลักษณะ	
Path	เส้นที่เกิดจากการเชื่อมต่อระหว่างจุด	
Anchor	จุดบนเส้น Path	
Handle	แขนปรับความโค้ง	



### **ภาพที่ 2** ประเภทเส้น Path

กรณีต้องการให้เส้นที่วาดบรรจบกันให้ทำการกดปุ่ม Ctrl ค้างไว้เป็นจบเส้นที่ทำ และเริ่มต้น เส้นใหม่ สังเกต Pen Tool จะมีรูปดอกจันทร์เล็ก ๆ

## 3. การวาดภาพด้วยเครื่องมือ Pen Tool

การวาดรูปด้วยเครื่องมือ Pen Tool ต้องมีการกำหนดที่ Options Bar แถบตัวเลือก Pen ซึ่งเป็นตัวช่วยเสริมเพื่อทำให้การใช้เครื่องมือนั้นทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ปกติแถบ ตัวเลือกจะเปลี่ยนไปตามลักษณะของเครื่องมือที่ใช้และก็ยังมีบางส่วนของแถบตัวเลือกที่มีคุณสมบัติ เหมือนกัน มีการทำงานลักษณะเดียวกัน

1) แถบตัวเลือก Shape/Path มีรายละเอียดที่เหมือนกันดังนี้









ดึงลงหรือดึงขึ้นตามต้องการ

4) ทำให้มีเส้นมีความโค้ง โดยเลื่อนเมาส์ไปที่จุดกึ่งกลาง กดเมาส์ค้างจากนั้นทำการ



**ภาพที่ 9** การดึงเส้นให้มีความโค้ง

#### 3.3 การใช้เครื่องมือ Delete Add Anchor Point Tool

ในการลบจุดที่ได้สร้างเพิ่มออกไปจากเส้น Path สามารถทำได้โดยใช้เครื่องมือ 💜 Delete Add Anchor Point Tool โดยทำการเลื่อนเมาส์ไปยังตำแหน่งที่ต้องการลบจุด โดยทำการ คลิกตรงบริเวณจุดที่ไม่ต้องการบนเส้น Path จุดบนเส้น Path ก็ถูกลบไปซึ่งในการลบจุดบนเส้น Path สามารถลบจุดได้หลาย ๆ ตำแหน่งตามความต้องการ

> ขั้นตอนการใช้เครื่องมือ Delete Add Anchor Point Tool มีดังนี้ 1) คลิกเลือก ሾ Delete Add Anchor Point Tool

16

ľ







การใส่สีให้กับเส้น Path เมื่อสร้างเส้น Path จุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายบรรจบกัน สามารถใส่สี โดยใช้คำสั่ง Fill Path

ขั้นตอนการเติมสีให้กับเส้น Path มีดังต่อไปนี้

1) คลิกสร้างเส้น Path ด้วย 🖄 Pen Tool



**ภาพที่ 18** การวาดเส้น Path

2) คลิกเครื่องมือ Foreground Color เลือกสี ตามความต้องการ

		2
	new	ОК
		Cancel
		Add to Swatches
and the second se	current	Color Libraries
and the second se		OL: 54
	○S: 100 %	) a: 81
	○B: 100 %	○b: 70
States of the local division of the	OR: 255	C: 0 9
	○G: 0	M: 99 9
	OB: 0	Y: 100 9
Only Web Colors	# ff0000	K: 0 9

ภาพที่ 19 การกำหนดค่าแถบ Foreground Color

3) คลิกเลือก Palette Paths (อยู่ใกล้กับ Palette Layer) คลิกขวาเลือก Fill Path... ปรากฏหน้าต่าง Fill Path ปรับแต่งจากนั้นคลิก OK













### แบบฝึกทักษะที่ 2

#### <u>การสร้างเส้นโค้ง</u>

การการใช้ Pen Tool สร้างเส้นโค้ง เป็นลักษณะเด่นของ Pen Tool โดยสังเกตว่า เมื่อคลิก จุดที่ 1 แล้วคลิกจุด 2 ค้างไว้ พร้อมกับทำการลากเมาส์ไปดังรูปจะเกิดเส้นขึ้นมาอีก 2 เส้น โดย เรียกว่าแขน ซึ่งเส้นที่ได้จากแบบ B จะเป็นเส้นโค้ง



#### >> วิธีทำ

- 1. เปิดเอกสารใหม่
- 2. คลิกเลือกเครื่องมือ Pen Tool



- เลื่อนเมาส์มา คลิก 1 ครั้ง (จุดที่ 1) เลื่อนไปทางชาว (จุดที่ 2) คลิกเมาส์ 1 ครั้งในจุดที่ 2 นี้ ให้พร้อมกับทำการลากเมาส์ไปดังรูปจะเกิดเส้นขึ้นมาอีก 2 เส้น โดยเรียกว่าแขน ซึ่งเส้นที่ได้ จากแบบ B จะเป็นเส้นโค้ง
- 4. กด esc เพื่อเป็นการแสดงการสิ้นสุดการทำ

## แบบฝึกทักษะที่ 3

27

#### <u>การไดคัท</u> (ตัดฉากหลังออก)



#### >> วิธีทำ

1. เลือกรูปภาพที่เราต้องการจะไดคัท



2. เลือกเครื่องมือ Pen Tool



 ลากเครื่องมือไปตามขอบของวัตถุที่จะไดคัท (พยายามชูมรูปภาพให้มากที่สุด เพื่อที่จะเก็บ รายละเอียดต่างๆ ของวัตถุได้ครบถ้วน)



4. เมื่อเสร็จแล้วให้คลิกขวา เลือก Make Selection กด OK



#### 5. เลือก Add a mask ที่แถบขวาล่าง



29

1

I

1

I

### 6. ไปที่ Select และเลือก Refine Mask

1

I

I



- 7. ปรับค่าตามต้องการ โดย Smooth คือ ความเนียนของขอบวัตถุ
  - Feather คือความฟุ้งของขอบวัตถุ
  - Contrast คือความคมชัดของขอบวัตถุ เสร็จแล้วกด OK



#### 8. จะได้ดังภาพ



ในกรณีที่ไดคัทวัตถุที่ไม่ได้มีรายละเอียดมาก อย่างเช่น วัตถุที่มีรูปร่างเป็นรูปเลขาคณิต ไม่จำเป็นต้อง ปรับค่า Smooth , Feather หรือ Contrast สามารถจบขั้นตอนที่ 5 ได้

## แบบฝึกทักษะที่ 4

31

<u>การไดคัทเป็นลักษณะเส้นผม/ขน</u> (ตัดฉากหลังออก)

#### >> วิธีทำ

1. เลือกรูปที่ต้องการ



 เลือกเครื่องมือ Pen Tool ลากเครื่องมือไปตามขอบของวัตถุที่จะไดคัท พยายามซูมรูปภาพให้ มากที่สุด เพื่อที่จะเก็บรายละเอียดต่าง ๆ ของวัตถุได้ครบถ้วน ในกรณีนี้ที่ไม่สามารถเก็บ รายละเอียดขนได้จริง ๆ ให้ลากคร่าว ๆ เป็นโครงร่างตามรูปของวัตถุ โดยไม่ควรชิดขอบเกินไป



3. เมื่อเสร็จแล้วให้คลิกขวา เลือก Make Selection กด OK แล้วเลือก Add a mask ที่แถบขวาล่าง เหมือนเดิม

32

1



#### 4. ไปที่ Select แล้วเลือก Refine Mask



 จากนั้นทำการลากเมาส์ไปตามส่วนที่ไม่ใช่ขน ที่เป็นส่วนที่เราไม่ต้องการ จะได้แบบในภาพ ค่อยๆ เก็บรายละเอียด



6. ปรับค่าตามต้องการ โดย Smooth คือความเนียนของขอบวัตถุ Feather คือความฟุ้งของขอบวัตถุ และ Contrast คือความคมชัดของขอบวัตถุ เสร็จแล้วกด OK



#### 7. จะได้ดังภาพ

I

I

I

I

I

I

l

I

I

I

I

I

I

I

I

l

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

1

I

I

I

I

I

I

1



# 34

۱

l

I

I

l

I.

I

I

I

I

I

I

1

I

I

I

I

I

I

I

I

ï

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

## แบบฝึกทักษะที่ 5

**การไดคัทเป็นลักษณะเส้นผม/ขน** (ตัดฉากหลังออก)

#### >> วิธีทำ

1. เปิดภาพที่ต้องการทำการตัด



2 .คลิกขวาที่เครื่องมือ แล้วคลิกเลือกเครื่องมือ เป็น 'Pen Tool'



## 3. คลิกเลือก (จุด) 'Pen Tool' ไปรอบ ๆ ภาพที่ต้องการ



## 4. พอจุดมาบรรจบกันที่จุดเริ่มต้นให้ คลิกขวาเลือก Make Selection



### 5. กำหนด Feather Radius ตามที่ต้องการ



## 6. รูปจะเป็นการ Select อยู่ จากนั้นกด ctrl+j เพื่อ copy layer ที่เลือกไว้



37

### 7. จะได้ดังภาพ





8. การบันทึกไฟล์ ให้ บันทึก เป็น 2 ลักษณะดังนี้

8.1 บันทึกเพื่อนำมาแก้ไขภายหลัง บันทึกเป็น .psd

8.2 บันทึกเพื่อนำไปใช้งานเป็นภาพไม่มีพื้นหลัง (แผ่นใส) บันทึกเป็น .png

# แบบฝึกทักษะที่ 6

## <u>การทำ Selection ให้รูปรถ</u>

#### >> วิธีทำ

- 1. เปิดรูป
- 2. ทำการ Zoom (Z) เข้าไปเพื่อความสะดวกในการทำงาน
- 3. เริ่มคลิกที่ขอบของรถก่อนดังรูป



## 4. ทำการคลิกสร้างเส้นโค้งไปบนขอบรูป



### 5. คลิกสร้างเส้นโค้งไปทำไปเรื่อย ๆ

ปัญหา **สังเกตว่าทุกครั้งที่คลิก** เส้นที่เกิดจะเบนไปทางแขนของจุดก่อนหน้า **แต่**จุดที่เกิด ปัญหานี้แขนมีทิศทางไปทางด้านล่าง ถ้าคลิกไปตามขอบรถต่อเส้นก็จะเบี้ยว เพราะฉะนั้นให้เรา กด Alt ค้างไว้และคลิกค้างที่แขน จากนั้นลากแขนให้อยู่ในทิศทางของขอบรถ และทำการสร้างเส้น ต่อไปได้เลย (ถ้าเกิดกรณีนี้อีกให้ทำตามขั้นตอนที่ 5 นี้)



6. เมื่อทำการลากเส้นเสร็จ ให้ทำการคลิกขวาที่หน้าจอโดยยังใช้ **Pen Tool** อยู่ และเลือก Make Selection



7. จะพบหน้าต่างนี้ ซึ่งค่า Feather Radius คือ ค่าสำหรับเพิ่มความฟุ้งของขอบ Selection

- ปรับประมาณ 2 เพื่อไม่ให้ขอบนั้นที่อเกินไป และไม่ฟุ้งเกินไป
- เสร็จแล้วกด OK (ถ้าเกิดลากเส้นรอบรถละเอียดมากปรับ 0 ได้)

Note: ค่า Feather ยิ่งมากขอบจะยิ่งฟุ้ง (ฟุ้งในทีนี้คือประมาณว่าเกิดความเบลอของขอบ ขอบไม่ เป็นเส้นตัดที่ชัดเจน)

Feather Radius: 2 pixels	OK Cance
Operation	
New Selection	
🔿 Add to Selection	
Same	
Subtract from Selection	

## 8. การ Selection ลักษณะเป็นจุดประ



Note: ค่า Feather จะเห็นผลก็ต่อเมื่อทำการลากสิ่งที่ Selection ด้วย Move Tool ไปยังที่อื่นหรือ ทำการลบฉากด้านหลังที่ไม่ต้องการออก

9. ถ้าต้องการลบฉากด้านหลังออกให้ทำการกด Ctrl+Shift+I หรือไปที่ Select > Inverse จะเป็น การกลับสิ่งที่ Selection คือ ง่ายๆ สิ่งที่ไม่ได้ทำ Selection จะเกิด Selection ขึ้น ส่วนรูปรถที่ทำ Selection ไว้จะไม่อยู่ใน Selection ดังรูป



Note: สังเกตเส้นประของ Selection จะเกิดขึ้นรอบรูปภาพด้วยแสดงว่าทำการ Inverse แล้ว 10. กดปุ่ม Delete เพื่อลบฉากหลังออกและกด Ctrl+D เพื่อลบ Selection ก็จะเหลือแต่รูปรถที่ ต้องการ



Tip: สังเกตว่าฉากหลังจะเป็นสีขาว แต่ถ้าเกิดเราจะนำแต่รูปรถไปไว้ใน Background อื่น ก่อนเราจะ กด Delete เพื่อลบฉากหลัง ให้ ดับเบิ้ลคลิกที่ Layer ชื่อ Background ที่มีรูปแม่กุญแจอยู่และกด OK แล้ว Background จะกลายเป็น Layer0 จากนั้นค่อยกด Delete ฉากจะเป็นรูปเหมือนตาราง หมากฮอส จากนั้นเราสามารถนำรูปรถไปวางที่อื่นได้

## แบบฝึกทักษะที่ 7

### <u>การวาดภาพด้วยเครื่องมือ Pen</u>





>> วิธีทำ



1. เข้าโปรแกรม Photoshop CS6 คลิก File>>Open

2. คลิกเลือกภาพที่ต้องการ แล้วคลิก Open หรือใช้คำสั่ง File>>New สร้างงานใหม่ สำหรับนักเรียน ที่มีความถนัดในการวาดภาพ L

1

ï



- 3. สร้างเลเยอร์ใหม่โดยคลิกเลเยอร์พื้นหลังซึ่งเป็นภาพดอกไม้
- 4. คลิกปุ่มสร้างเลเยอร์ใหม่
- 5. ได้เลเยอร์ใหม่ชื่อ Layer 1



 6. คลิกเครื่องมือ Pen Tool ค้างไว้ แล้วคลิกเลือกปากกาแบบ Freeform Pen Tool
 7. เริ่มต้นวาดภาพตามรอย ภาพดอกไม้ การวาดจะต้องให้เส้นเริ่มต้นและเส้นจบ บรรจบกัน หาก ผิดพลาด ให้คลิก Edit>>Undo ... ยกเลิก

- 8. ส่วนการแก้ไขให้คลิกเครื่องมือ Direct Selection Tool
- จากนั้นก็แก้ไขเส้นที่ได้วาด เช่น ลากย้ายจุดสี่เหลี่ยมบนเส้น หรือแขนที่ยื่นออกจากจุดสี่เหลี่ยมเพื่อ ปรับให้โค้งมากน้อยตามต้องการ



10. การใช้เครื่องมือ Direct Selection Tool เพื่อทำการปรับแต่งเส้นให้โค้งได้รูป โดยจะใช้การปรับ ที่แขน ที่ยื่นออกมาจากจุดสี่เหลี่ยม และใช้การลากย้ายจุดสี่เหลี่ยม



 11. เพื่อความง่ายในการวาด แนะนำให้คลิกเครื่องมือซูม แล้วคลิกซูมตำแหน่งที่ต้องการแก้ไข เห็น ภาพชัดเจน การแก้ไขจะทำได้ง่ายกว่า



12. การแก้ไข ดัดเส้น หรือจัดการกับเส้นที่ได้วาดด้วย Pen Tool จะต้องใช้เครื่องมือช่วยจัดการ เพิ่มเติม เช่น

- Add Anchor Point Tool เพิ่มจุดบนเส้น เพื่อความง่ายในการดัดเส้น กรณีจุดน้อยเกินไป

- Delete Anchor Point Tool ลบจุดบนเส้น เพื่อความง่ายในการดัดเส้น กรณีมีจุดมากเกินไป ทำให้ดัดยาก

- Convert Point Tool แปลงเส้นจากโค้งให้เป็นเส้นตรง



- 13. ในจานส์ให้คลิกเลือกสีที่ต้องการระบายให้ภาพที่ได้วาด
- 14. คลิกเลือกเครื่องมือ Path Selection Tool ก่อน
- 15. ชี้ที่เส้นที่วาด แล้วคลิกปุ่มขวาของเมาส์ คลิกคำสั่ง Fill Path...



- 16. คลิกเลือกสี Foreground Color แล้วคลิก OK
- 17. ภาพจะถูกระบายด้วยสีโฟร์กราวด์ เช่น สีเหลือง
- 18. สี Foreground จะเป็นสีด้านบน

19. ส่วนเส้นที่ได้วาดนั้น ให้คลิกเลือกเครื่องมือ Path Selection Tool ก่อน แล้วคลิกที่เส้น จากนั้น กดปุ่ม Delete ที่แป้นพิมพ์เพื่อลบเส้นออกไป

20. สร้างเลเยอร์เพิ่มขึ้นอีก โดยคลิกที่ Layer1 ก่อน เพื่อเลือกว่าจะสร้างไว้บนเลเยอร์นี้



- 21. คลิกปุ่ม สร้างเลเยอร์ใหม่
- 22. จะมีเลเยอร์ใหม่ชื่อ Layer 2 ถูกสร้างขึ้นมา
- 23. คลิกเครื่องมือ Pen Tool
- 24. วาดภาพเพิ่มเติม



25. คลิกเลือกสีส้ม หรือสีอื่นตามต้องการ

26. ตอนนี้สีตัวบน หรือ Foreground Color จะเปลี่ยนเป็นสีที่ได้เลือก

48

- 27. คลิกเครื่องมือ Path Selection Tool
- 28. คลิกขวาของเมาส์ที่เส้นที่ได้วาด แล้วคลิก Fill Path...
- 29. คลิกเลือก Foreground Color แล้วคลิก OK
- 30. จะได้สีตามที่ได้เลือก จากนั้นให้ลบเส้นออกไป ผลงานที่ได้



#### <u>การวาดก้านดอกไม้</u>

>> วิธีทำ



- 1. คลิกเลเยอร์ล่างสุด Background
- 2. คลิกปุ่ม สร้างเลเยอร์ใหม่

- 3. จะได้เลเยอร์ Layer 3 ขึ้นมา
- 4. ให้คลิกเครื่องมือ Pen Freeform Tool
- 5. วาดก้านดอกไม้ดังภาพ
- 6. คลิกเลือกสีเขียว เพื่อใช้ระบายก้านดอกไม้
- 7. คลิกเครื่องมือ Path Seletion Tool
- 8. ชี้ที่เส้นที่ได้วาดคลิกขวาของเมาส์ แล้วคลิกคำสั่ง Fill Path
- 9. ระบายด้วยสี Foreground Color



- 10. ตอนนี้ก็จะได้ก้านดอกไม้สีเขียวตามต้องการแล้ว
- 11. คลิกเลือกเลเยอร์ล่างสุด Background ซึ่งเป็นภาพดอกไม้ แต่เราจะระบายทับด้วยสีขาว
- 12. คลิกเลือกสีขาว
- 13. คลิกคำสั่ง Edit>>Fill...
- 14. คลิกเลือก Foreground Color แล้วคลิก OK



15. ตอนนี้พื้นล่างสุด ก็ถูกระบายด้วยสีขาว

16. การวาดภาพในลักษณะนี้จะต้องวาดแต่ละชิ้นส่วนของภาพแยกกันไว้คนละเลเยอร์ ส่วนการ
 จัดการกับเลเยอร์ใด จะต้องคลิกเลือกก่อน เช่น เล เยอร์ 3 ภาพก้านดอกไม้ ให้คลิกเลือกเลเยอร์นี้

17. คลิกเลือกเครื่องมือย้าย Move Tool

18. ชี้ที่ก้านดอกไม้ แล้วลากย้ายตำแหน่งดังภาพ

## แบบฝึกหัด

l

l

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

1

I

1

-

I

I

I

I

1

I

1

I

1

i

1

51

۱

I

l

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

i.

I

I

1

I

I

I

I

I

I

1

i

1

1

i

I

I

I

1

i

I

I

I

I

I

1.	Pen Tool หมายถึง
2.	Freeform Pen Tool หมายถึง
3.	Add Anchor Point Tool หมายถึง
<u></u> 4.	Delete Anchor Point Tool หมายถึง
5.	Convert Point Tools หมายถึง
6.	Path Selection Tool หมายถึง
7.	Direct Selection Tool หมายถึง
8.	Rectangle Tool หมายถึง
9.	Line Tool หมายถึง
10	 Custom Shape Tool หมายถึง

52	
จากภาพ Option Shape	
Shape     Fill:     Stroke:     3 pt •        W:        V:        V:        V:        V:        V:        V:        V:	
11. หมายเลข 1 หมายถึง	
12. หมายเลข 2 หมายถึง	
13. หมายเลข 3 หมายถึง	
	1

## ใบงาน

## เรื่องการ ออกแบบโลโก้

## คำสั่ง ให้นักเรียนออกแบบโลโก้ ตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 1. ใช้เครื่องมือ PenTool วาดวงกลม ขนาด 2" ซ้อนกันจำนวน 3 วง ดังรูป
- 2. ใช้เครื่องมือ Type on a Path พิมพ์ข้อความตามตัวอย่าง
- 3. ใช้เครื่องมือ PenTool วาดภาพประกอบ
- 4. บันทึกไฟล์นามสกุล .JPG



### แบบทดสอบหลังเรียน

วิชา โป	วิชา โปรแกรมกราฟิกสำหรับการออกแบบเว็บไซต์		เรื่อง การวาดภาพลายเส้นแบบ Vector
รหัสวิชา 31910-2026			
จำนวน	ำนวน 10 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน		เวลาในการสอบ 10 นาที
คำสั่ง	ให้ผู้เรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (X) ลงใน		
	กระดาษคำตอบ		

1. เครื่องมือใดเป็นเครื่องมือที่ใช้เลือกเส้นพาธ เพื่อปรับแต่ง



จากรูป ตอบข้อ 2-3



- 2. ข้อใดคือความหมายของ หมายเลข 4
  - ก. จุดกำหนดตำแหน่งสิ้นสุดเส้นพาธ
  - ข. จุดใช้กำหนดแนวเส้นพาธ
  - ค. แขนปรับความโค้ง
  - ง. จุดยึดที่เลือก
- 3. ข้อใดคือความหมายของหมายเลข 5
  - ก. Anchor
  - ข. จุดทิศทาง
  - ค. ทิศทางเส้น
  - ส่วนเส้นโค้ง

4. เครื่องมือใดที่ใช้ในการวาดเส้นพาธแบบกำหนดจุดและแนวเส้น

- ก. 🔭
- n \$.
- e. 🔍
- 9. N
- 5. ข้อใดคือการเติมสีให้กับเส้น Path
  - ก. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Stroke Path...
  - ข. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Fill Path
  - ค. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Stroke
  - ง. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก line
- 6. ข้อใดคือวิธีการเติมสึให้กับขอบเส้น Path
  - ก. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก line
  - ข. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Stroke
  - ค. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Fill Path
  - ง. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Stroke Path...
- 7. ข้อใดคือการสร้างขอบเขตเส้นมีความฟุ้งกระจาย
  - ก. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Make Selection...
  - ข. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Make Feather
  - ค. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Border
  - ง. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Feather
- 8. ข้อใดคือการลบเส้นพาธ
  - ก. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Cut Path
  - ข. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Delete Path
  - ค. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Backspace
  - ง. คลิก Palette Paths คลิกขวาเลือก Cut

	56
	1
	1
Start V End	1
Width: 500%	- 4
Length: 1000%	- i i
Concavity: 0%	1.1
9. จากรูป เครื่องหมาย 🗸 หน้า Start และ End หมายถึงข้อใด	- 1
ก. มีหัวลูกศรที่จุดเริ่มต้นและจุดปลาย ทาง	- i
ข. ใช้สร้างเส้นตรงที่มีจุดวงกลมเริ่มต้นและจุดปลายทาง	1
ค. ใช้สร้างรูปสี่เหลี่ยมที่มีสัดส่วนแน่นอน	
<ul> <li>ง. ให้ขอบรูปทรงสี่เหลี่ยมอยู่ตรงกับแนวพิกเซล</li> </ul>	- i
-	1
ก. Pen Tool	
ข. Dodge Tool	- ÷
ค. Ellipse Tool	1
۱. Sharpen Tool	- 1
i de la companya de l	- i
	1
	- 1
I Contraction of the second	1
	1.1
	- 1
1	- i.
	1
	- 1
	- i.
	1
	- 5
	- 1
	1
	- 1
	1

## เฉลยแบบฝึกหัด

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

ľ

I

I

i

I

i

1

<b>ตอนที่ 1</b> ตอบคำถาม
1. Pen Tool หมายถึง
ปากกาใช้สร้างเส้น Path ด้วยวิธีกำหนดจุด (Anchor)
2. Freeform Pen Tool หมายถึง
สร้างเส้น Path แบบอิสระด้วยการเคลื่อนเมาส์
3. Add Anchor Point Tool หมายถึง
เพิ่มจุด anchor ที่เส้น Path
4. Delete Anchor Point Tool หมายถึง
ลบเพิ่มจุด.anchor.ที่เส้น.Path
5. Convert Point Tools หมายถึง
ใช้ปรับแต่งเส้น ทำงานกับจุด
6. Path Selection หมายถึง
ใช้คลิกเลือกเส้น Path และเคลื่อนย้ายเส้น Path
7. Direct Selection Tool หมายถึง
ใช้เคลื่อนย้ายจุด anchor และปรับความโค้งของเส้น Path
8. Rectangle Toolหมายถึง
ใช้วาดรูปสี่เหลี่ยม
9. Line Tool หมายถึง
ใช้วาดเส้นตรงหรือลูกศร
10. Custom Shape Tool หมายถึง
ใช้วาดรูปทรงสำเร็จรูปต่าง ๆ
11. หมายเลข 1 หมายถึง
<u>. Fill กลุ่มสีพื้น</u>
12. หมายเลข 2 หมายถึง
<u>Stroke กลุ่มสีสำหรับเส้นขอบ</u>
13. หมายเลข 3 หมายถึง
Size ขนาดของเส้น
14. หมายเลข 4 หมายถึง
Stroke Option ตัวเลือกลักษณะเส้น

57

۱

l

I

I

l

I

I

I

I

I

I

I

1

I

I

Ì

I

I

I

I

I

ï

I

I

I

I

I

i

I

I

I

I

I

Ì

i

I

I

I

I

.

#### เฉลยแบบทดสอบ

### เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

I

.

I

Ē

1

1

1

.

I

1

I

ï

I

1

ข้อที่	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9	10
ເລີຍ	າ	ዮ	97	ก	ନ	ก	97	ก	ก	97

#### เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

ข้อที่	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9	10
เฉิลย	9	P	ก	ข	ข	٩	ก	ข	P	ก

1

I

1

I

I

I

1

ľ

1

I

ı

1

1

I

I

I

I

# แบบบันทึกผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากแบบฝึกทักษะ

เรื่อง การใช้ Pen Tools

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแบบที่ได้	ผลการประเมิน	
			(ผ่านไม่ผ่าน)	
แบบทดสอบก่อนเรียน	10			
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 1	10			
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 2	10			
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 3	10			
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 4	10			
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 5	10			
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 6	10			
แบบฝึกเสริมทักษะที่ 7	10			
รวมคะแนนแบบฝึกทักษะระหว่างเรียน	70			
แบบทดสอบหลังเรียน	10			

ï

I

59

1

I

l

١

L

I

I

I

## เอกสารอ้างอิง

I

l

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

1

1

•

1

60

۱

I

I

I

l

I

I

I

l

I

I

I

I

I

I

I

I

1

I

I

Ì

I

I

I

I

I

i

I.

I

I

I

I

I

I

I.

I

I

ï

i

i

I

;

I